

ARTÍSTICA DIX

ACUAREL



CATÁLOGO
DE PRODUCTOS



Pintura Acrílica
Decorativa



5
Base
Acrílica

6
Pintura
para Tela



7
Pintura
a la tiza



8,9
Óxido Acuarel
Proyecto Pescado
Steampunk



10 a 12
Accesorios



13,14
Línea Escolar



15 a 18
Damos Color
a tus Ideas



19 a 23
Carta
de Colores



24,25
Nuestros
Exhibidores



EDITORIAL



Hablar de Acuarel solamente como un proyecto de negocio es quizá quedarnos en algo demasiado simple, porque faltaría el elemento principal que guía a este proyecto. Empezamos y emprendimos esto juntos, y es este "componente de familia" el que se convierte en una parte ineludible de cada uno de nuestros pasos y en todo lo que transmitimos a nuestra clientela. Cada una de las cosas que hacemos, la hacemos con compromiso, dedicación, responsabilidad y principalmente cariño.

Acuarel es nuestra segunda casa y nos encantaría que cada uno de nuestros clientes sintiera eso: que somos una empresa en la cual pueden apoyarse, que tenemos oídos para ellos, y que comprendemos la importancia que representa el trabajar en equipo. Nuestro deseo es que esta "casa" dure mucho tiempo y que ustedes se sientan parte de ella.

Julián Castaldo
Socio Gerente

Lucas Castaldo
Socio Gerente

ARTISTICA DIX MAYORISTA



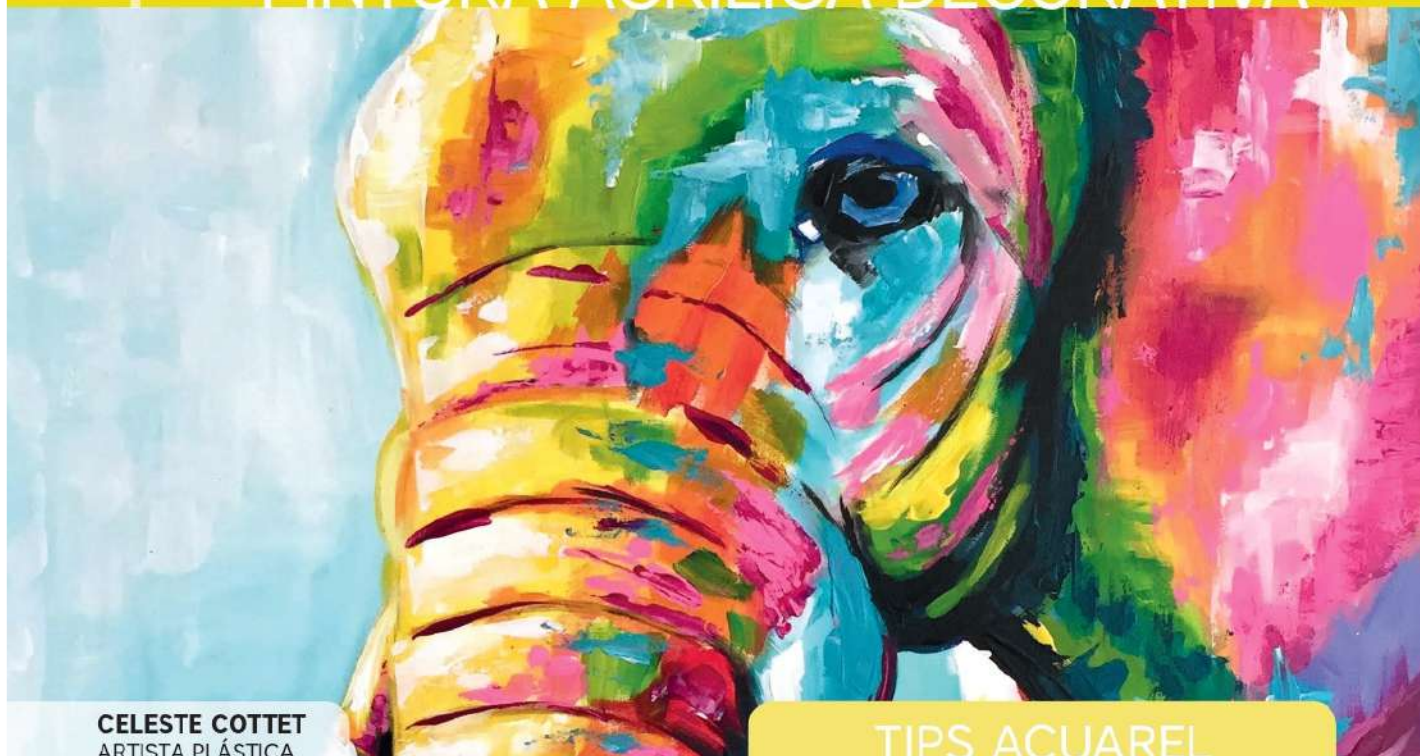
QUIÉNES SOMOS

Somos una empresa argentina dedicada a la creación de materiales artísticos con los más finos productos naturales. Sabemos cuán importante es para un artista contar con el producto correcto que le permita desarrollar su arte libremente, es por ello que cada día en nuestra planta en Virrey del Pino (La Matanza) elaboramos la más extensa gama de colores vibrantes e intensos, fabricada con técnicas modernas para el segmento profesional y decorativo, poniendo especial énfasis en el cuidado del medio ambiente.

NUESTRO OBJETIVO

Es brindarle a todos los que deseen incurrir en el mundo del arte un amplio abanico de productos, servicios y herramientas digitales que los acompañen desde la inspiración hasta la concreción de sus proyectos. Nuestro propósito es asegurar calidad en la pintura y practicidad en la presentación para que nuestros clientes tengan la mejor experiencia desde el primer esbozo hasta la obra final. En Acuarel le damos color a tus ideas.

4 PINTURA ACRÍLICA DECORATIVA



CELESTE COTTET
ARTISTA PLÁSTICA

TIPS ACUAREL

>> ¿Cómo lograr una imitación acuarela?

Le agregamos al **Acrílico Decorativo Acuarel**, más agua de lo que usamos habitualmente y así obtenemos una perfecta "aguada acrílica", que al momento de aplicarla no pierde textura, color ni brillo.

Línea Decorativa

PINTURA ACRÍLICA DECORATIVA.

Presentaciones: 60 cc - 250 cc - 1000 cc

Pintura de alta viscosidad y excelente rendimiento. Posee un alto poder cubritivo y gran resistencia a la luz. De fácil aplicación, secado rápido y acabado sedoso.

Envase plástico en PET, de tipo "cristal (transparente)" que permite lucir a simple vista todo el color de la pintura. Con tapa hermética "flip-top", que se abre fácilmente con una sola mano y evita derrames y manchas.

Aplicaciones: Fabricada con emulsiones acrílicas puras resulta ideal para uso artístico y decorativo sobre diversas superficies (cartón, madera, vidrio, cerámica, papel, bizcocho, yeso, etc).

PINTURA ACRÍLICA METALIZADA

Presentaciones: 60 cc

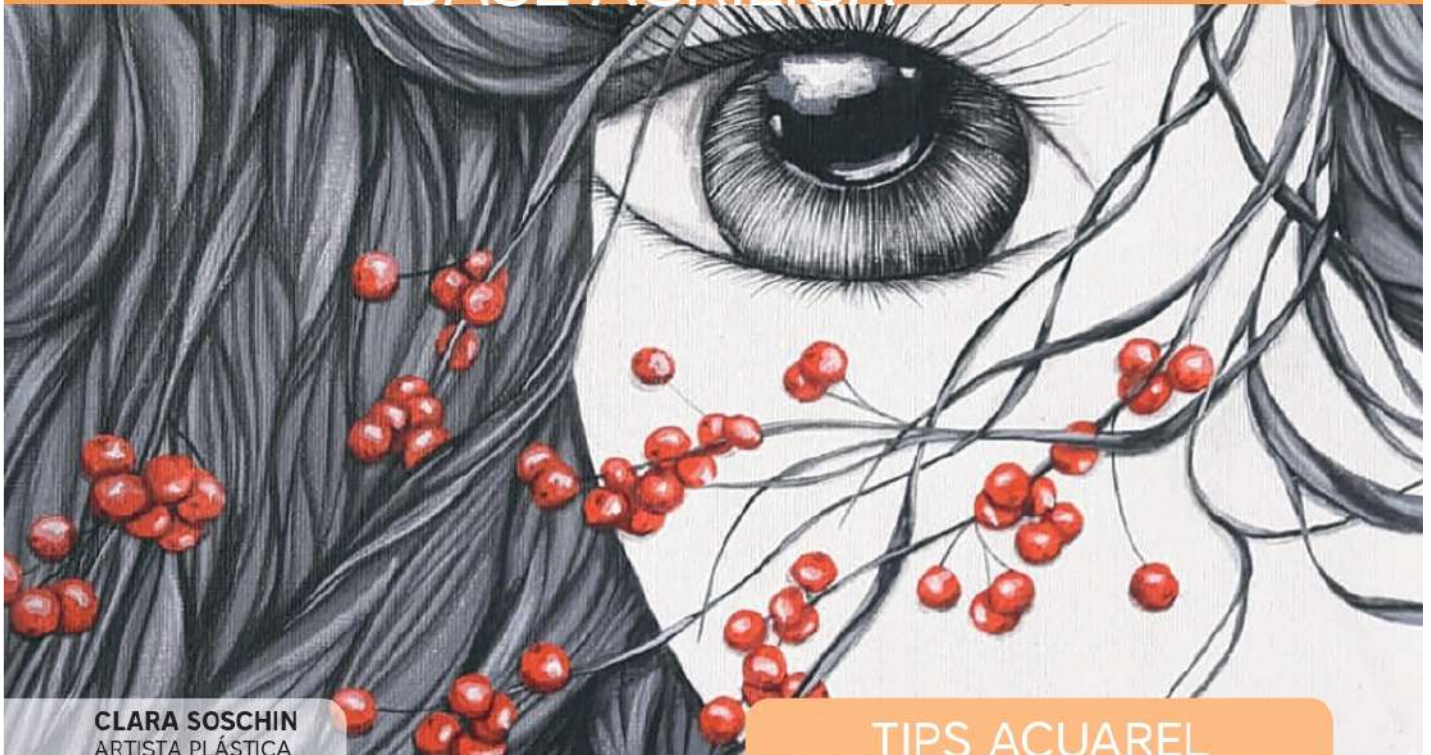
Con las mismas propiedades que el Acrílico Decorativo otorga un acabado sedoso y brillo extremo. Máximo poder cubritivo.

PINTURA ACRÍLICA FLUORESCENTE

Presentaciones: 60 cc

Con las mismas propiedades que el Acrílico Decorativo otorga un acabado sedoso y brillo extremo.





CLARA SOSCHIN
ARTISTA PLÁSTICA

TIPS ACUAREL

>>La base está... ¡sin vetas!

Para evitar vetas al aplicar la **Base Acrílica Acuarel** tenemos que utilizar un pincel chato suave, de esta manera dejamos la base lista para aplicar los diseños con la pintura acrílica.



Línea Decorativa

BASE ACRÍLICA

Presentaciones: 200 cc

Fabricada con emulsiones acrílicas puras de muy alto poder cubritivo y resistencia a la luz. Se utiliza para sellar y dar color a grandes superficies.

Permite obtener una base pareja, de secado rápido, fácil aplicación y acabado sedoso.

También se puede utilizar como capa única de color en técnicas de pintura plana.

Aplicaciones: Sobre madera, yeso, cerámica, bizcocho, papel, cartón, etc.



PINTURA PARA TELAS



PAOLA ARREDONDO
ARTISTA PLÁSTICA

TIPS ACUAREL

>>Pasito a pasito... ¡Despacito!

Cuando trabajemos con **Pintura para Tela** debemos cubrir sutilmente las secciones que queremos pintar y después ir añadiendo mayor cantidad de pintura a las mismas. En la tela resulta muy complicado retirar el excedente, en caso que la hayamos aplicado en demasía.



CLARA SOSCHIN
ARTISTA PLÁSTICA

Línea Decorativa

PINTURA PARA TELAS

Presentaciones: 50 cc

Elaborada con resinas acrílicas de alta flexibilidad, que le otorgan suavidad a las telas sin producir acartonamiento. Su fórmula permite la mezcla de colores. Alta resistencia a los lavados. Una vez pintada dejar secar 72hs.

Aplicaciones: Se recomienda utilizarla sobre telas de algodón libres de apresto, preferentemente con pincel.





VERO GARCIA
ARTISTA DECORATIVA
Y MIX MEDIA

TIPS ACUAREL

Línea Decorativa

PINTURA A LA TIZA

Presentaciones: 200 cc

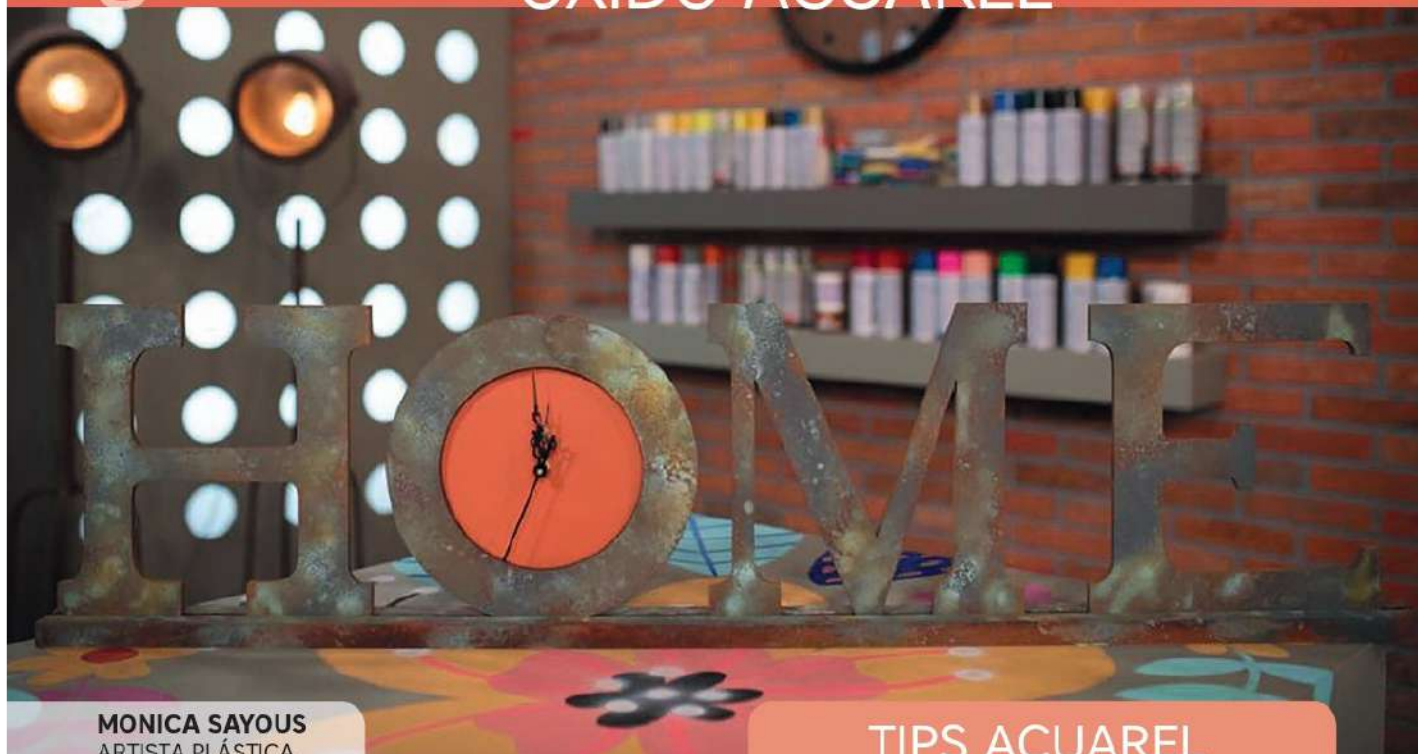
Chalk Paint es una pintura a la tiza de base acuosa, preparada con emulsiones acrílicas especialmente aptas para adherir sobre superficies como vidrio, metal, madera, cerámica, porcelana, etc. Sin T.A.A.C. No inflamable. Terminación ultra mate. Diseñada para cubrir superficies oxidadas o corroídas. Excelente poder cubritivo y resistencia a la luz. Se puede diluir con agua o con accesorios especiales.

>>Deco...¡Super Restaurado!

Recuerden que no solo podemos decorar con la pintura a la Tiza, también podemos restaurar! Podés usar pincel, rodillo e inclusive espátula... Su acabo Ultra Mate realza increíblemente diferentes estilos.



ÓXIDO ACUAREL



MONICA SAYOUS
ARTISTA PLÁSTICA

TIPS ACUAREL

>>Todo restaurado. ¡Efecto Oxidado!

Restaurar los muebles y dejarlos con un acabado profesional te resultará una tarea muy fácil. Podés usarlo en todas las superficies. Te sugerimos usar Guantes para proteger tus manos.

Línea Decorativa KIT ÓXIDO ACUAREL

Efecto Óxido Bronce/Hierro. De fácil aplicación. Es un producto acrílico de base acuosa con partículas de hierro que generan un efecto óxido real. Tiene un acabado opaco. Puede aplicarse sobre yeso, mdf, metal, vidrio, plástico y otras superficies.

Aplicaciones: Se recomienda utilizarla sobre telas de algodón libres de apresto, preferentemente con pincel.

Presentaciones:

El kit contiene 3 productos

Kit Óxido Hierro

- 1- Activador de 120 cc.
- 2- Sellador 120 cc.
- 3- Óxido Hierro 150 g.

Kit Óxido Bronce

- 1- Activador de 120 cc.
- 2- Sellador 120 cc.
- 3- Óxido Bronce 150 g.



PROYECTO PESCADO STEAMPUNK 9



PASO 1

Seleccionar una pieza de fibro a gusto o un cartón rígido, comenzar a pegar diferentes elementos con pistola de silicona caliente (chapas, tornillos, tuercas, etc) para generar volumen.



PASO 2

Luego con espátula depositar color naranja y aguamarina acquarel en diferentes zonas y dejar secar. Con la mezcla de multipropósito acquarel y arena generamos una textura que también colocaremos en distintas partes y dejamos secar.



PASO 3

Colocamos el óxido acquarel en sus dos tonos (Hierro-bronce) con pincel y dejamos secar sin usar secador, una vez seco colocamos el activador que agitamos antes de usar y dejamos oxidar una vez colocado. Cuando nos gusta el óxido logrado lo sellamos con sellador acquarel.



PASO 4

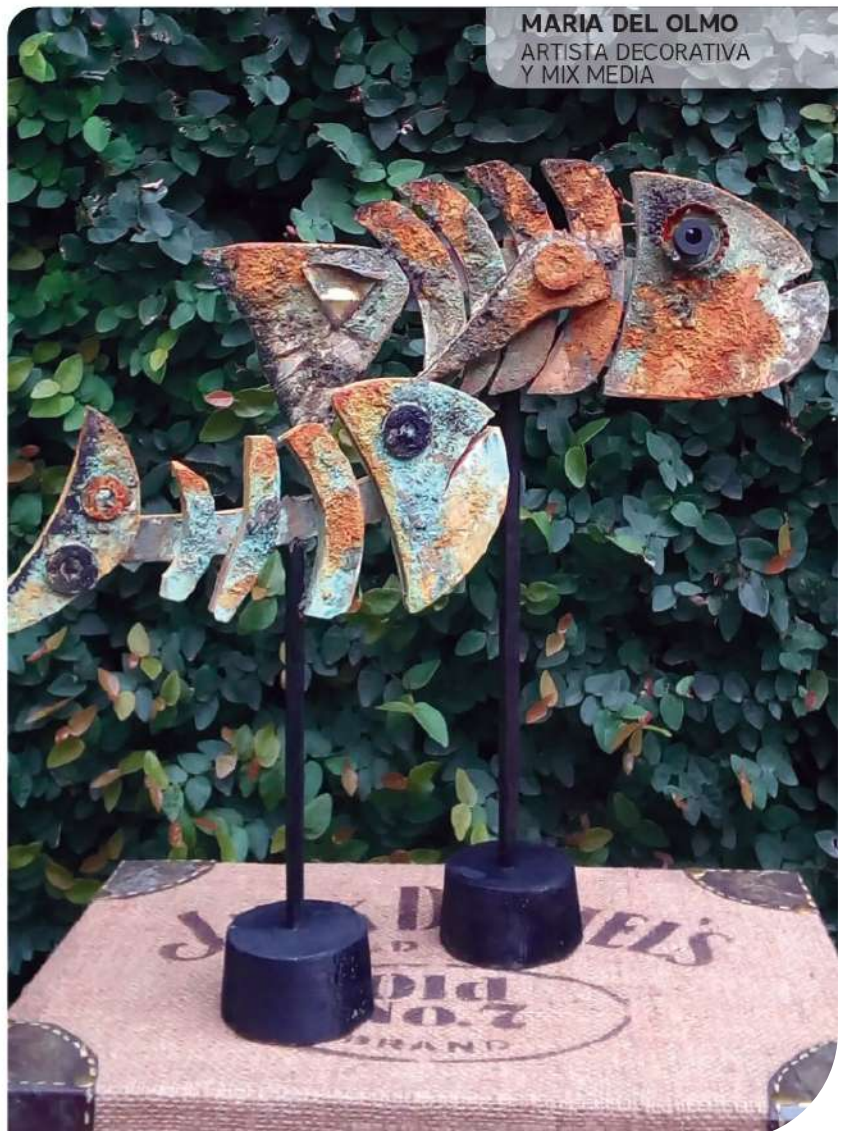
Terminamos con una base de madera y una varilla para hacer de soporte, que pintamos con color negro acquarel o también podemos colgarlo en la pared para decorar algún rincón.



MATERIALES

Pieza de fibrofácil a elección - acrílicos acquarel (Negro, naranja, aguamarina) - Óxido acquarel hierro y bronce - adhesivo multipropósito acquarel - arena - soporte y varilla de madera - elementos para pegar (clavos, chapitas, tornillos) - pistola de silicona caliente.

MARIA DEL OLMO
ARTISTA DECORATIVA
Y MIX MEDIA





JOHANNA MONTIEL
ARTISTA DECORATIVA Y MIX MEDIA



TIPS ACUAREL

Accesorios

ADHESIVO DECOUPAGE

Presentación: 50 cc

Preparado especialmente para pegar telas, servilletas o láminas de seda. No moja la superficie, ni deforma el material utilizado.

Su exclusiva fórmula permite fijar a la superficie, sin dejar un tono amarillento ni restos del producto al momento de secarse. Es de acabado transparente y soluble al agua.

Aplicaciones: se puede utilizar en madera, cerámicos, yeso, cartón, telgopor, etc.

>>Errar es humano, equivocarnos es divino!

El **Adhesivo para Decoupage** Acuarel nos permite equivocarnos y seguir trabajando sin ningún problema. Gracias a su consistencia cremosa, nos permite pegar y despegar al instante la servilleta sin que se rompa.

Además, como su acabado es transparente, una vez adherida a la superficie no deja marcas alrededor de la servilleta.

Accesorios

PASTA PARA MODELAR

Presentación: 200 cc

Pasta para crear obras con volumen. Elaborada con resinas acrílicas puras para evitar el amarilleo, y blanco de titanio y cargas minerales cuidadosamente seleccionadas para limitar al mínimo la contracción durante el secado y evitar el agrietado, aún sobre soportes flexibles. Excelente adherencia sobre madera, yeso, bizcocho cerámico, cartón, telgopor, vidrio, metales, telas naturales o revestidas, etc. Puede colorearse en masa antes de su aplicación, o pintarse una vez seca, con materiales al agua.

Se aplica cómodamente con espátula y puede pincelarse ligeramente diluida con agua. El tiempo de secado depende del espesor aplicado y el curado final se produce a las 72 horas.





VIVI BERTHET
ARTISTA VISUAL

TIPS DE USO

>> Dale color a tu... ¡barniz!

El barniz puede colorearse fácilmente con tonalizadores de colores, generando así una amplia gama de colores, que resaltan las vetas y nudos de cada madera.

Accesorios

BARNIZ AL AGUA (MATE, SEMI-MATE Y BRILLANTE)

Presentaciones: 120 cc - 300 cc

Barniz de excelente calidad para acabado de manualidad, de terminación transparente y acabado uniforme. De secado rápido, sella, no colorea y protege en una sola aplicación.

Tiene una alta resistencia al agua y no se decolora, ni se vuelve amarillo con el paso del tiempo.

Viene en tonalidad brillante, mate o semi-mate.

Aplicaciones: Para aplicarse sobre madera, yeso, cerámica, etc.

LACA AL AGUA

Presentación: 400 cc

Producto al agua, ideal para realizar pátinas. De muy fácil aplicación. En un sólo paso sella, no colorea y da brillo sobre superficies absorbentes. Alta resistencia al rayado, otorga un brillo extremo y mayor durabilidad. Este noble producto, contiene protección anti UV. Protege todos los proyectos de la acción de los rayos ultra violeta provenientes de la luz solar.

Aplicaciones: Es muy utilizado sobre muebles y objetos de madera.

Se puede usar también en: caña, fibrofácil, yeso, bizcocho cerámico, papel y cartón.





ADRIANA ORTIZ
ARTISTA PLÁSTICA

TIPS ACUAREL

>> ¡Más fácil que usar el Adhesivo Multipropósito!

Podemos pegar una lámina en pocos minutos, con sólo esparcir el producto con la ayuda de un pincel sobre el dorso de la misma y sobre la superficie a trabajar.

Además, al ser un producto al agua, no deteriora nuestros amados pinceles. Los lavamos con agua y ¡listos para volver a usar!

Accesorios

ADHESIVO MULTIPROPÓSITO

Presentaciones:

120 cc – 250 cc – 500 cc – 1000 cc

Pegamento versátil, ideal para pegar diferentes superficies. Se lo puede colorear con tinta, pigmento o anilina, y también mezclarse con témperas, óleos, acrílicos, esmaltes sintéticos, etc. Si la aplicación lo requiere puede diluirse en agua. Preparado para ser esparcido con pincel.

Aplicaciones: Para pegar cartón, madera, cartulina, cerámica, corcho, tela, telgopor, cuero, etc. Ideal para decoupage con láminas. Se lo puede utilizar para metalizar superficies con foil y técnicas de dorado a la hoja.

RETARDADOR DE SECADO

Presentaciones: 70 cc

Ideal para disminuir la velocidad de secado del acrílico. El Retardador no diluye la pintura, simplemente retarda el secado.

Aplicaciones: en cualquier superficie donde se haya utilizado la **Pintura Acrílica Acuarel**.





TIPS DE USO

>>De plasticola a ¡plasticolor!

Podés mezclar en partes iguales la **Cola Vinílica** con la **Pintura Acrílica** Acuarel deseada y así obtener la más variada gama de colores para expresar todo tu arte. ¡También lo podés hacer con los colores Metalizados y Flúo!

SEMINARIO NIÑOS
BADA 2019

Línea Escolar

COLA PARA EL COLE

Presentaciones:

30 gr – 50 gr – 120 gr – 500 gr – 1 kg

Es un pegamento vinílico lavable y “no tóxico” de alto poder adhesivo. Ideal para el uso escolar. Se puede colorear con cualquier tinta, pigmento o anilina y mezclarse con témperas, óleos, acrílicos y esmaltes sintéticos. También puede diluirse en agua. Preparado para ser esparcido con pincel.

Aplicaciones: se utiliza para pegar papel, cartón, cartulina, telgopor, corcho, etc.



TÉMPERA ESCOLAR



TIPS DE USO

>>No aclares... ¡oscurece!

Al pintar con témpera se debe añadir siempre el color más oscuro al final, porque es más fácil oscurecer un color que aclararlo, y de esta manera se evita desperdiciar pintura.



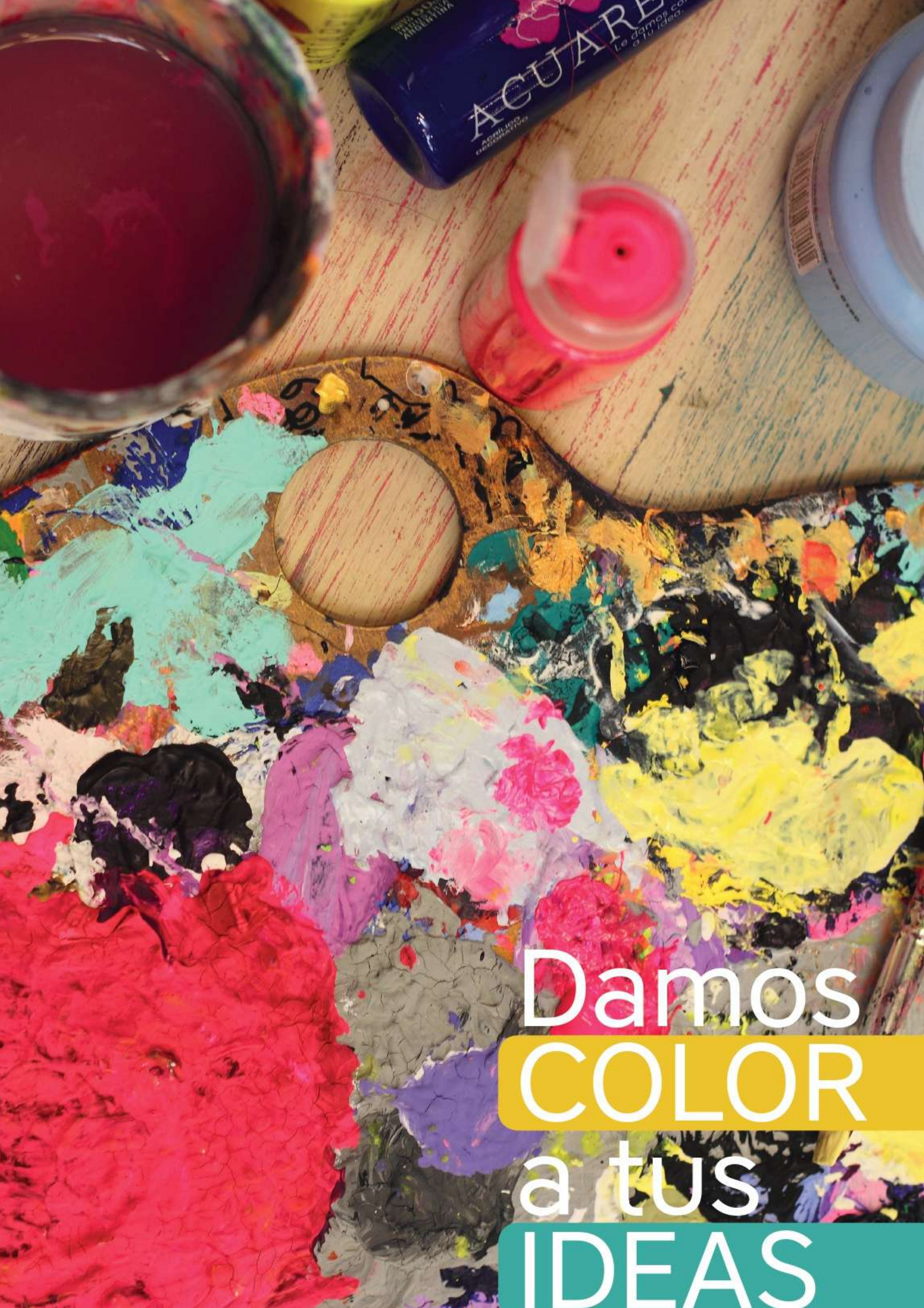
Línea Escolar

TÉMPERA ESCOLAR

Presentaciones: 250 gr - 700 gr

La más amplia línea de colores del mercado, contenida en un frasco plástico del tipo "cristal" transparente en su totalidad- lo que permite que se pueda visualizar fácilmente el color. Nuestra línea cuenta con 20 opciones de colores, conformando de esta manera la gama más amplia del mercado. Tiempo de secado: 15 minutos aproximadamente.





Damos
COLOR
a tus
IDEAS

16 Damos color a tus ideas

SEMINARIOS Y CAPACITACIÓN



CUANTO MÁS SABES, MÁS CREAS.

- Brindamos capacitaciones en las principales librerías y artísticas de todo el país.
- Ofrecemos talleres y seminarios gratuitos.
- Realizamos los "Desafíos Acuarel" de arte sustentable.
- Workshops y Concursos de Manchas abiertos a todo público.

EXPOS Y PRESENTACIONES



DONDE ESTÁ ACUAREL, ESTÁ EL ARTE.

- Tenemos presencia permanente en las exposiciones y ferias más importantes del rubro.
- Estuvimos en **Expo papelería, Expo Esartesur, Bada Feria de Arte, Eniarte, Festival al Dente**, etc.
- También estuvimos en **Expo Copyade** en Salta, Lunatica Feria de Arte y en diferentes presentaciones en Villa Carlos Paz, San Juan, Santa Fé, Entre Ríos, Mar del Plata, Pinamar, entre otras provincias y ciudades.

DISTRIBUCIÓN



ESTAMOS DONDE VOS ESTAS.

- Logística y distribución a nivel nacional.
- Nuestro canal de ventas es exclusivo para distribuidores y mayoristas.
- Recorremos todo el país brindando capacitaciones a las artísticas y librerías; dictando seminarios y demos gratuitos con profesoras y artistas de cada punto de la Argentina.

PUBLICIDAD Y PRENSA



PRESENCIA EN IMPORTANTES PAUTAS PUBLICITARIAS.

Estamos en los principales programas especializados en el rubro artístico conducidos por especialistas y diferentes artistas invitados en cada emisión.

- En **Magazine** en el programa: **"Manos a la obra"** con la reconocida Herminia Devoto, en Coloral Tv conducido por Luis Muchut, "Distrito Vanguardia" con Karina Mazzocco y en **"Fusión Crear"** con la conducción de Patricia Uriburu. Participación en diferentes programas de tv y prensa escrita:

- **Garage TV, "Micro de Arte"**, conducido por Vivi Berthet, artista visual.
- En **Telefé**, pauta publicitaria en el programa **"Quisiera ser Millonario"**.
- Presencia en el diario Perfil, Revista Noticias, Canal 13 en la cobertura del evento "Exabrupto de Color" realizado por Alfredo Segatori, artista muralista argentino.

REDES SOCIALES Y WEB



CERCA TUYO SIEMPRE.

- Nuestras redes sociales son muy activas promocionando todas nuestras novedades y acercando a nuestros seguidores los diferentes eventos, clases participativas y seminarios exclusivos dictados por nuestro plantel de artistas.
- Seguinos en Instagram **@acuarelpinturas**; Facebook **acuarel art** y en el **sitio web** de la empresa.

COMPROMISO SOCIAL



EL COMPROMISO ES UN ACTO, NO UNA PALABRA.

- En **Acuarel** participamos en múltiples eventos solidarios organizados por entidades y fundaciones de bien público, brindando nuestros productos o como auspiciantes de las actividades.
- Apoyamos a la **Casa del Teatro**, a través de la intervención y participación de nuestras artistas en la obra **"Ellas en mí"** llevada a cabo en el teatro **Regina**.
- Y un dato más que importante: todos nuestros seminarios cuentan con un **intérprete de señas**.

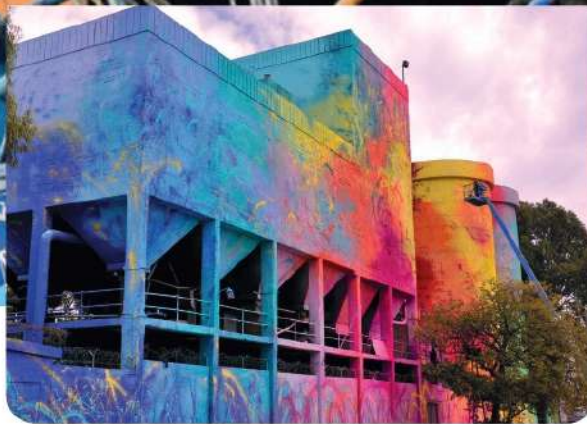


EL MURALISTA RÉCORD GUINNESS PRESENTA UN "EXABRUPTO DE COLOR"

Considerado uno de los referentes del muralismo porteño, Alfredo Segatori se erige como uno de los pioneros en el mundo de los artistas urbanos o street art, utilizando la técnica del aerosol a mano alzada. Hasta el momento, **"el Pelado"** dejó su impronta en más de cien obras en diferentes paredes o medianeras de Buenos Aires, entre los que se destaca **El regreso de Quinquela**, el mural más grande del mundo que se encuentra en Pedro de Mendoza y San Antonio, del barrio porteño de Barracas.

En su objetivo de acompañar a grandes artistas, Acuarel se hizo presente en la nueva serie del reconocido muralista, denominada **"Exabrupto de color"**. En la misma utiliza una grúa de 26 metros de altura y más de 500 litros de pintura. Alfredo asegura que el "exabrupto" tiene su antecedente en el expresionismo abstracto de la década del '50. "El muralista mexicano David Alfaro Siqueiros hacía que sus alumnos tiraran pintura al piso para aflojar la mano. Un poco de lo mío viene de ahí", sostiene divertido el artista.

La esencia de la técnica es la improvisación. Para pintar suele usar máquinas parecidas a las de la película **"Los Cazafantasmas"** aunque también lo hace con las manos, con pinceles, rodillos y hasta de a baldazos. "Tiene algo lúdico y energético. Yo venía haciendo obras figurativas con este estilo de fondo. Ahora le estoy dando preponderancia a ese fondo y me encuentro con que la gente lo valora muchísimo".



Entre sus obras también se encuentra uno de sus murales más reconocido y grande: **Mirando mirando**, una jirafa que asoma su cabeza en medio del barrio de Monte Castro. La obra, que mide 45 metros de alto por 20 de ancho, fue reconocida en el mundo y formó parte de los murales más elegidos en Top Street Art.

UNA INTERVENCIÓN CON TODA LA GARRA. VIVI BERTHET.

Acuarel también se dio el gusto de participar en la increíble intervención de nuestra artista exclusiva Vivi Berthet, en las nuevas camisetas de "Los Jaguares", que transmite toda la energía del emblemático equipo de Rugby de la Argentina cuyo entrenador es el famosísimo jugador Gonzalo Quesada.

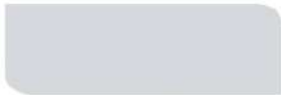
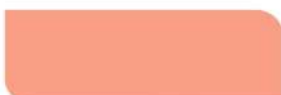
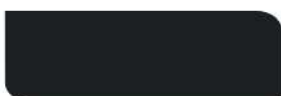
La técnica de abordaje de Vivi Berthet es siempre mixta. Recurre a materiales tales como acrílicos, brea, hilos, madera y metal... También interviene objetos, especialmente tablas recuperadas del descarte, o restos de metales desechados.

A través de nuestras redes podés seguir y participar de todas las actividades y seminarios ofrecidas por la artista. También podés verla en la señal de cable el Garage TV, donde conduce el programa Celebrity Cars Argentina, donde entrevista a personalidades destacadas del arte y a artistas emergentes del ámbito nacional.

Carta de colores Acrílicos 19

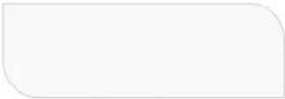
BLANCO TITANIO AD10	POLVO DE LADRILLO AD580	MAREA AD230	ESPERANZA AD210	ARGEN AD750
BLANCO ANTIGUO AD20	CORAL AD60	GRAN CRISTAL AD200	AGUAMARIN A AD320	VERDE AGUA AD360
ALA DE ÁNGEL AD890	FLAMENCO AD400	MAR DEL CARIBE AD560	VIRIDIAN AD280	VIPERE AD310
FORMAGGIO AD970	NARANJA AD30	VUELO INFINITO AD540	CARBÓN AD1050	MAÍZ AD940
LIGHT SALMÓN AD80	ROJO DE CADMIO AD100	CELESTE AD530	VERDE FORESTAL AD250	CRISÁLIDA AD740
CHAMPAGNE AD810	BERMELLÓN AD390	AZUL TRAFUL AD520	ROJO TEJA AD570	BEIGE AD770
PASTEL AD930	ROJO FUEGO AD90	BLU NAPOLI AD510	LIVER AD640	ORO ADP10
CELEBRITY AD820	DIRTY ROSA AD650	AZUL AD480	CIELO FLOMIZO (SOMBRA NATURAL) AD720	ORO ANTIGUO ADP20
LUMINOUS AD960	RUBÍ AD110	AZUL MARINO AD500	SMOKE AD710	ORO ROJO ADP30
LIMÓN AD820	FUCSIA ACUAREL AD420	AZUL PROFUNDO AD490	GENIZA VOLCÁNICA (SOMBRA TOSTADA) AD1080	BRONCE ADP40
FRESNO FLORIDO AD950	ROSA CHICLE AD440	TURQUESA PROFUNDO AD170	LIMADURA DE HIERRO AD1060	PLATA ADP50
CANARIO AD910	ROSA AD430	TURQUESA CLARO AD180	MARRÓN AFRICANO AD590	PELTRE ADP60
AMARILLO AD900	PRINCESA AD470	LUZ AD220	NEGRO AD1040	VERDE PERLADO ADP70
LEÓN AD760	DULCE AD460	ESMERALDA AD100	GRIS AD830	AMARILLO FLÚO
OCRE AD760	VIOLETA AD980	AMAZONAS AD260	COLONIAL (SIENA TOSTADA) AD730	VERDE FLÚO
ÓXIDO AD50	LAVANDA AD1000	LLANO AD270	GALLETA (SIENA NATURAL) AD790	ROSA FLÚO
NARANJA CALIMER AD40	CAUDAL AD550	VERDE MANZANA AD330	CORTEZA DE ROBLE AD600	MAGENTA FLÚO
SALMÓN AD70	UNIFORME AD1010	PRADERA AD350	OCASO AD620	NARANJA FLÚO
SHIFFON AD610	FLOR SILVESTRE AD1020	OLIVA AD380	TRIGAL AD900	ROJO FLÚO
CÁLIDO AD150	ROSA BEBÉ AD450	VERDE LIVA AD340		
POMODORO AD130	GLACIAR AD240	VERDE SUAVE AD370		



			
BLANCO TITANIO BS10	CIELO PLOMIZO BS720	VIOLETA BS360	TURQUESA PROFUNDO BS50
			
PASTEL BS330	OCRE BS250	AZUL TRAFUL BS180	TURQUESA CLARO BS60
			
AMARILLO BS320	BEIGE BS260	CELESTE BS530	ESMERALDA BS150
			
LIMÓN BS920	LEÓN BS780	VUELO INFINITO BS540	CAUDAL BS550
			
BERMELLÓN BS130	UNIFORME BS1010	MAR DEL CARIBE BS200	ALA DE ÁNGEL BS890
			
RUBÍ BS40	ROSA BEBÉ BS450	PRADERA BS120	AGUAMARINA BS500
			
FLAMENCO BS400	ROSA BS150	VERDE MANZANA BS110	GRIS BS830
			
NARANJA BS20	ROSA CHICLE BS160	AMAZONAS BS90	LIMADURA DE HIERRO BS1060
			
SALMÓN BS70	FUCSIA ACUAREL BS420	LLANO BS270	CARBÓN BS1050
			
FORMAGGIO BS970	LAVANDA BS380	VERDE SUAVE BS370	NEGRO BS390

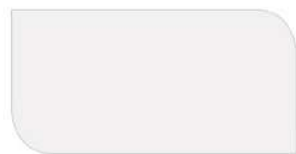
				
BLANCO TITANIO TE10	CORAL TE60	FLOR SILVESTRE TE1020	GRAN CRISTAL TE200	TURQUESA CLARO TE180
				
CHAMPAGNE TE810	POLVO DE LADRILLO TE590	UNIFORME TE1010	MAR DEL CARIBE TE560	ESMERALDA TE190
				
PASTEL TE930	NARANJA TE30	PRINCESA TE470	VUELO INFINITO TE540	VERDE MANZANA TE330
				
LIMÓN TE920	ROJO DE CADMIO TE100	DULCE TE460	CELESTE TE530	PRADERA TE360
				
CANARIO TE910	RUBÍ TE110	ROSA BEBÉ TE450	AZUL TRAFUL TE520	LLANO TE270
				
AMARILLO TE900	BERMELLÓN TE390	ROSA TE430	BLU NAPOLI TE510	AMAZONAS TE260
				
MAÍZ TE940	ROJO FUEGO TE900	ROSA CHICLE TE440	AZUL TE480	MARRÓN AFRICANO TE690
				
LEÓN TE780	ROJO TEJA TE570	FUCSIA ACUAREL TE420	AZUL MARINO TE500	PLATA TE870
				
BEIGE TE770	BORGOÑA TE630	FLAMENCO TE400	AZUL PROFUNDO TE490	TORMENTA TE640
				
OCRE TE760	VIOLETA TE980	CAUDAL TE550	TURQUESA PROFUNDO TE170	NEGRO TE1040
				
SALMÓN TE70	LAVANDA TE1000	MAREA TE230		



			
BLANCO TITANIO TZ10	GRIS TZ20	FOMAGGIO TZ30	PASTEL TZ40
			
AMARILLO TZ30	NARANJA CALMERA TZ170	NARANJA TZ160	ROJO DE CADMIO TZ50
			
FLAMENCO TZ60	ROSA CHICLE TZ180	PRINCESA TZ190	ROSA BEBÉ TZ200
			
LAVANDA TZ150	VIOLETA TZ190	MORADO TZ140	LÍVOR TZ240
			
GALLETA TZ250	AZUL TRAFUL TZ70	CELESTE TZ80	VUELO INFINITO TZ90
			
AGUAMARINA TZ230	ESMERALDA TZ220	TURQUESA CLARO TZ210	VERDE MANZANA TZ110
			
PRADERA TZ120	AMAZONAS TZ100	ORO TZ270	PLATA TZ280
			
BRONCE TZ290	ORO ROSA TZ300	ROSA FLUJO TZ320	ROJO FLUJO TZ330
			
	NEGRO TZ340	AMARILLO FLUJO TZ310	



Carta de colores Témperas 23



BLANCO



AMARILLO



NARANJA



ROJO



ROSA



MAGENTA



VIOLETA



GRIS



CELESTE



AZUL



TURQUESA



VERDE MANZANA



VERDE OSCURO



BEIGE



MARRÓN



NEGRO



AMARILLO FLÚO



NARANJA FLÚO



VERDE FLÚO



ROSA FLÚO



EXHIBIDOR DE PIE

ACRÍLICO DECORATIVO 60cc

Carga total: 88 colores clásicos, 7 colores perlados 6 colores fluorescentes. (Carga de 8 envases)

PINTURA PARA TELA 50cc

Carga total: 53 colores clásicos, 2 adhesivo decoupage. (Carga de 6 envases)

BASE ACRÍLICA 200cc

Carga total: 40 colores clásicos. (Carga de 4 envases)

ACCESORIOS

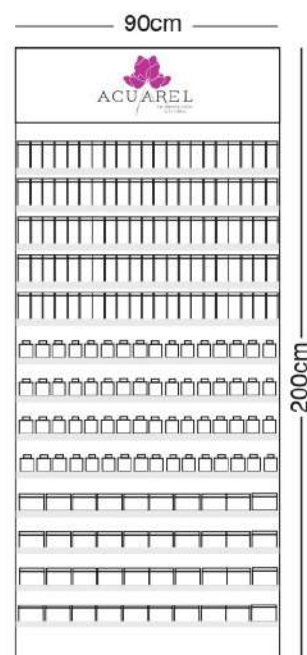
Carga total: accesorios varios (barniz, laca, adhesivo multipropósito, retardador de secado, pasta para modelar, etc.)

MEDIDA TOTAL

200cm de alto, 90cm de ancho y 30cm de profundidad.

OPCIONAL

Bandejas desmontables. Las bandejas de pintura para tela pueden ser reemplazadas por bandejas de acrílico decorativo de 250cc. (40 colores, carga de 4 envases).



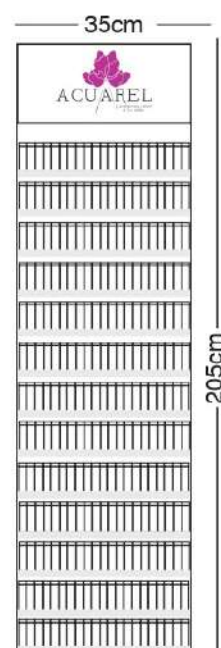
EXHIBIDOR COLUMNA

ACRÍLICO DECORATIVO 60cc

Carga total: 88 colores clásicos, 7 colores perlados, 6 colores fluorescentes. (Carga de 8 envases)

MEDIDA TOTAL

205cm de alto, 35cm de ancho y 30cm de profundidad.



EXHIBIDOR MINI GIRATORIO

ACRÍLICO DECORATIVO 60 cc

Carga total: 88 colores clásicos, 6 colores perlados 5 colores fluorescentes (Carga de 3 envases).

ACCESORIOS VARIOS

En el piso superior tiene una base contenedora para exhibir accesorios varios.

MEDIDA TOTAL

75 cm de alto, 38 cm de ancho y 38 cm de profundidad.



EXHIBIDOR DE MOSTRADOR ACRÍLICO

ACRÍLICO DECORATIVO 60 cc

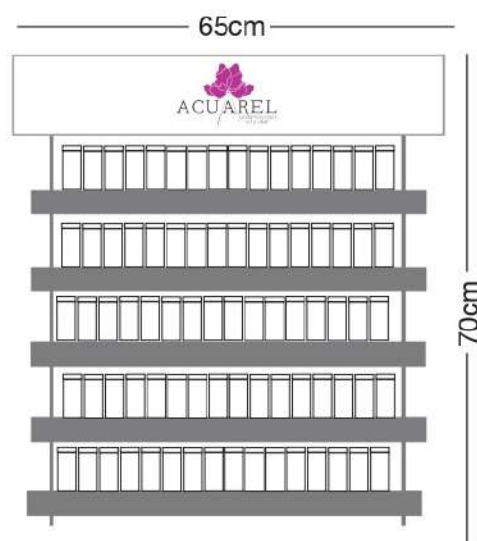
Carga total: 80 colores clásicos (Carga de 8 envases).

MEDIDA TOTAL

70 cm de alto, 65 cm de ancho y 30 cm de profundidad.

OPCIONAL

El mismo es compatible y puede ser montado sobre el exhibidor de mostrador base.



EXHIBIDOR DE MOSTRADOR BASE

BASE 200 cc

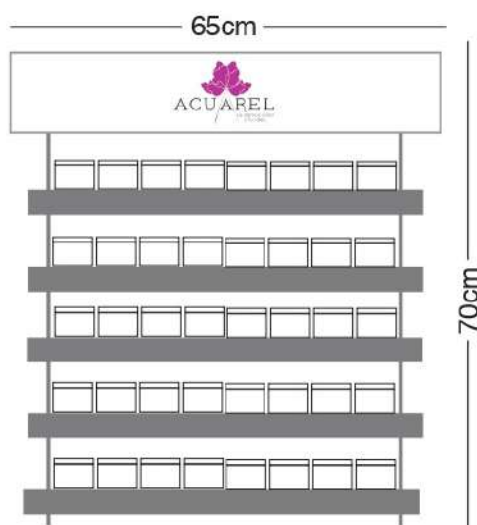
Carga total de: 40 colores clásicos (Carga de 4 envases).

MEDIDA TOTAL

70 cm de alto, 65 cm de ancho y 30 cm de profundidad.

OPCIONAL

El mismo es compatible y puede ser anexo al exhibidor de mostrador acrílico.



EXHIBIDOR DE MOSTRADOR A LA TIZA

PINTURA A LA TIZA 200cc

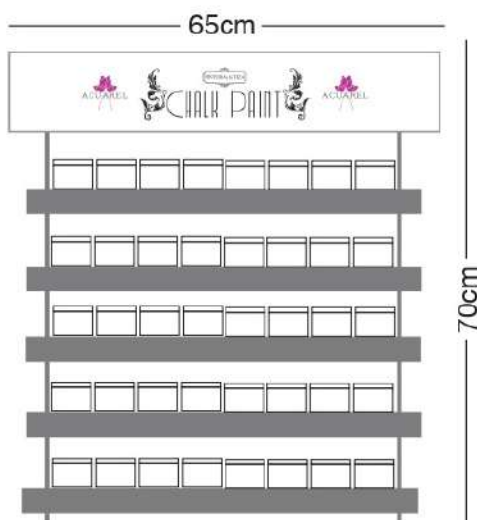
Carga total de: 40 colores clásicos (Carga de 4 envases).

MEDIDA TOTAL

70 cm de alto, 65 cm de ancho y 30 cm de profundidad.

OPCIONAL

El mismo es compatible y puede ser anexo al exhibidor de mostrador acrílico.





TIPS DE: JOHANNA MONTIEL

Artista Decorativa y Mix Media

>> ¿Los acrílicos perlados o metalizados necesitan mezclarse con otro color para que tenga más brillo?

No. Ninguno de los colores de **Acrílicos Metalizados de Acuarel** necesita mezcla previa. Son muy cubritivos y tienen brillo propio con acabado sedoso.



VIVI MARRON



JOHANNA MONTIEL

>> ¡Más vale retarde que nunca!

El **Retardador de Secado** es un gran aliado para nuestras creaciones, ya que nos permite un amplio margen de trabajo al no permitir que el acrílico se seque rápidamente. De esta manera podemos hacer un sinfín de técnicas, como por ejemplo, podemos usar cielo Plomizo y Retardador de secado para poder envejecer ciertos sector de la repisa para que quede más desgastada.

VERO
CURUTCHET

>> Una flor de idea

Una vez terminada la técnica utilizada en las latas, macetas recicladas, le damos un último toque especial ... Con la ayuda de nuestra amada **Laca al Agua Acuarel** que contiene protección anti UV. Podemos proteger el proyecto de la acción de los rayos ultra violeta provenientes de la luz solar.

>> La protección ante todo

Luego de realizar cada técnica, se la debe proteger con nuestro mejor amigo: el **Barniz Mate**. Al formar una película protectora, si se nos llega a manchar, sólo le pasamos un trapito húmedo y ¡chau manchas! Además, según tu gusto o el diseño de la pieza podés utilizar indistintamente el **Barniz mate, brillante o semi mate**. La calidad del Barniz no varía según el acabado, el poder cubritivo es el mismo y ninguno amarillea con el tiempo.

CELESTE
COTTET

>> La Pintura para Tela: ¿necesita acrílico blanco como base?

Dado que los colores de la paleta Acuarel tienen vida propia no sería necesario, pero depende de la tela donde se aplique. Si la tela es negra, sí vamos a necesitar pintar previamente de blanco para que los colores tengan más vida.



ACUAREL EFECTO OXIDO

KIT OXIDO ACUAREL

Efecto Óxido Bronce/Hierro. De fácil aplicación. Es un producto acrílico de base acuosa con partículas de hierro que generan un efecto óxido real. Tiene un acabado opaco. Puede aplicarse sobre yeso, MDF, metal, vidrio, plástico y otras superficies.



Presentación

El kit contiene 3 productos

Kit Óxido Hierro

- 1- Activador de 120 cc.
- 2- Sellador 120 cc.
- 3- Óxido Hierro 150 g.

Kit Óxido Bronce

- 1- Activador de 120 cc.
- 2- Sellador 120 cc.
- 3- Óxido Bronce 150 g.



WWW.ACUAREL.COMPANY

Juan A. Gelly 6442 - Virrey del Pino
La Matanza - Buenos Aires - Argentina

info@magentacompany.com.ar

Tel: (02202) 498-232/33

Servicio de Atención al cliente

+54 11 2377 4407



ARTISTICA DIX MAYORISTA